

**Perché l'Arte Immagin-Azioni e Cre-At(t)ività ©**

**Perché l'Arte**, ogni forma d'arte permette, un'espressione diretta, atavica ed istintiva, immediata e spontanea di noi stessi, che non passa attraverso l'intelletto, ma ha l'effetto e la potenza di aprire le porte ad ogni forma d'intelligenza". Perché rende la mente pronta all'*insght*, all'immaginazione...

**Perché l'Arte**, ogni forma d'arte, innesca nell'individuo reazioni senso percettive, corporee e mentali che riflettendosi positivamente nelle reazioni individuo-ambiente, rende possibile la comunicazione anche in presenza di difficoltà, disadattamento o handicap.

**Perché l'Arte** innesca il processo creativo, che mette ordine al caos, consentendo il trascendere del conflitto intrapsichico, il superamento di contraddizioni e complessità, la pratica della propria creatività.

**Perché l'Arte** stimolando e sviluppando l'operatività, la manualità, la vocalità, la corporeità e il movimento, rende la mente elastica consentendo e facilitando la comunicazione interpersonale l'ottimizzazione delle competenze ed ogni forma di apprendimento.

**Perché l'Arte** promuove la partecipazione può diventare dunque un cardine importante e necessario nel processo educativo, rieducativo e riabilitativo.

**Perché l'Arte** rappresenta la metamorfosi, il cambiamento, l'antitesi della staticità e dell'immutabilità.

**Perché l'Arte** favorisce l'accomodamento esperenziale nella realtà e nei rapporti interpersonali, consentendo il superamento dell' ansia.

**Perché l'Arte** migliora la capacità di ascolto e di lettura dei bisogni propri ed altrui.

**Perché l'Arte** attiva un feedback (o retroazione) positivo, il rinforzo più efficace nel processo produttivo e creativo, di apprendimento, di relazioni interpersonali, in quanto fa scattare nell'individuo l'immediata consapevolezza, che "sa fare, quindi vale" ©

Maria Marchio - Sonia Patti

PROGETTO  
Flussi da Locri ed Echi dal Mondo -  
Arte, Scienza e Cultura al Femminile

**METODO INTEGRATO MARCHIO - PATTI ©**  
PSICOLOGIA, PEDAGOGIA, ANTROPOLOGIA, ARTE E ARTI TERAPIE

CORSO GRATUITO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE  
BIENNALE PER ANIMATORE E/O EDUCATORE  
IN CAMPO EDUCATIVO, SOCIO- SANITARIO,  
ARTISTICO - CULTURALE, DEL TEMPO LIBERO, DEL  
TURISMO  
ARRICCHITO DA 8 EVENTI ARTISTICI E SCIENTIFICI E DALLO

SPETTACOLO FINALE  
DI POESIA VISIVA:

*Afrodite*  
*La leggenda Secondo una donna*  
*Per una Speranza di Pace*

**POEMA DI MARIA MARCHIO**  
ILLUSTRATO MAGISTRALMENTE  
DA 100 DONNE  
ARTISTE DA TUTTO IL MONDO  
E INTERPRETATO DA  
CORSIST/E E DOCENTI

PROGETTO ATTUATO

Dall' Ass.. "La Citta' del Sole" di Locri (RC)  
C/da Verga snc 89044 cell 3396893200  
maria@cittadelsolenoprofit.it  
<http://www.cittadelsolenoprofit.it/>

PROGETTO  
FINANZIATO NELL'AMBITO DEL PIANO AZIONE COESIONE  
"GIOVANI NO PROFIT"



*Presidenza del Consiglio dei Ministri*  
**Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale**

ASSOCIAZIONE  
ARTISTICO CULTURALE  
DALL'ASSOCIAZIONE  
LA CITTÀ DEL SOLE  
DI LOCRI (RC)



Flussi da Locri ed Echi dal Mondo - Arte, Scienza e Cultura al Femminile

PSICOLOGIA E ARTI TERAPIE



METODO INTEGRATO  
Marchio -Patti ©

PROGETTO

**FLUSSI DA LOCRI ED ECHI DAL MONDO -  
ARTE, SCIENZA E CULTURA AL FEMMINILE**

ATTUATO



*La passione  
che fa muovere  
le cose*

*L'impegno,  
anche se spesso  
cozza contro  
muri di gomma*

*La perseveranza,  
che smonta  
le resistenze*

*Alla fine vincono!  
E si avverano i sogni  
si raggiungono alte mete*  
Maria Marchio

PROGETTO

FINANZIATO NELL'AMBITO DEL PIANO AZIONE COESIONE  
"GIOVANI NO PROFIT"



*Presidenza del Consiglio dei Ministri*  
**Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale**

LE DUE STUDIOSE  
co-ideatrici ed intestatarie del Metodo Integrato Marchio - Patti ©

**MARIA MARCHIO** psicologa clinica, Arteterapeuta, esperta di psicologia dell'età evolutiva, psico-pedagogia e Didattica, Formazione Docenti;

È stata psicologa e responsabile del servizio socio-psico-pedagogico del comune di Locri - distretto scolastico N° 33; comune di Gioiosa Ionica - distretto scolastico N° 32. Precedentemente è stata insegnante di scuola media, insegnante di sostegno sempre nelle medie, insegnante di scuola dell'infanzia.

Bambina dislessica, disortografica (lo è ancora), disgrafica, quando nel dopoguerra in Italia ancora non si conoscevano queste problematiche. Orfana di guerra a l'età di 3 anni è entrata in orfanotrofio, passandovi la I e la II infanzia migrando da un orfanotrofio all'altro, in varie regioni Italiane per la sua "insubordinazione e ribellione" (non voleva far scoprire di non sapere imparare a leggere e scrivere), per questo motivo è stata rinchiusa per alcuni anni anche nell'Istituto ortofrenico Michele Sciuti di Napoli.

La testardaggine, perseveranza e creatività (che la contraddistingue) le ha permesso verso gli 11 anni, da sola, ad imparare a leggere e a scrivere (solo in stampato maiuscolo); forse è la prima dislessica che è arrivata a laurearsi a dispetto di tutto e di tutti.

All'età di 16 anni, a milano ha incominciato a lavorare come operaia prima, come impiegata poi, studiando alle scuole serali: ha preso 3 diplomi: segretaria d'azienda, Scuola Magistrale, Istituto Tecnico Femminile; poi si è laureata a Padova In Psicologia clinica.

Ha indirizzato tutta la sua vita, in ricerche, sperimentazione ed impegno per studiare a fondo i disturbi degli apprendimenti, in modo poter aiutare i bambini che si trovano a fronteggiare quelli che sono stati i suoi stessi problemi. Nel 1989 ha costituito l'associazione "La Città del Sole" a Locri (legalizzandola nel 1990); in seno alla quale si è prodigata per promuovere 'arte e la Cultura e gli scambi culturali. Ha messo a disposizione dei suoi locali per la sede dell'associazione e per realizzare una piccola casa degli artisti, dove, negli anni, sono stati ospitati artisti, studiosi e uomini di cultura nazionali ed internazionali.

È pittrice, scultrice (terracotta, cemento armato, ferro abbinato ad altri materiali), scrittrice (poemi, testi teatrali racconti per bambini, poesie).

**SONIA PATTI** Psicologa, Psicoterapeuta Sistemico Relazionale, Arte Terapeuta ad Indirizzo Psicofisiologico, ha Collaborato per anni con il Professore Vezio Ruggieri Direttore pro tempore (ora in pensione) della Cattedra di Psicofisiologia Clinica Università La Sapienza Di Roma .

Interviene, sul territorio nazionale e internazionale, in ambito clinico e in ambito scolastico (sia con i docenti che con gli alunni di varie età) integrando le linee operative e teoriche delle teorie sistemiche con l'approccio psicofisiologico e arte terapeutico ed il Metodo Integrato Marchio-Patti © .

In seno all'Associazione Artistico Culturale "La Città del Sole" di Locri, in Calabria, è impegnata in interventi arte terapeutici di prevenzione e recupero dei disturbi dell'apprendimento, prevenzione del bullismo, best (interventi educativi speciali), della dispersione scolastica e del disagio giovanile. Opera, inoltre, in campo psicoterapeutico, lavorando con individui, coppie, famiglie e gruppi.

Ha frequentato con profitto: per otto anni la scuola di "Danza Dionysos" di Patrizia Toscano e Ivana Sancì di Siderno; per 5 anni progetti di teatro classico durante la frequenza del Liceo Classico "Oliveti" di Locri; per vari anni Teatro danza in seno all'associazione "La città del Sole" di Locri e in seno all'associazione "Ipazia" diretta dal Prof. Vezio Ruggieri, già direttore della Cattedra di Psicofisiologia Clinica della "Sapienza" di Roma. Scrive e illustra racconti per bambini.